

# **Costumbres y tradiciones navideñas de Honduras**

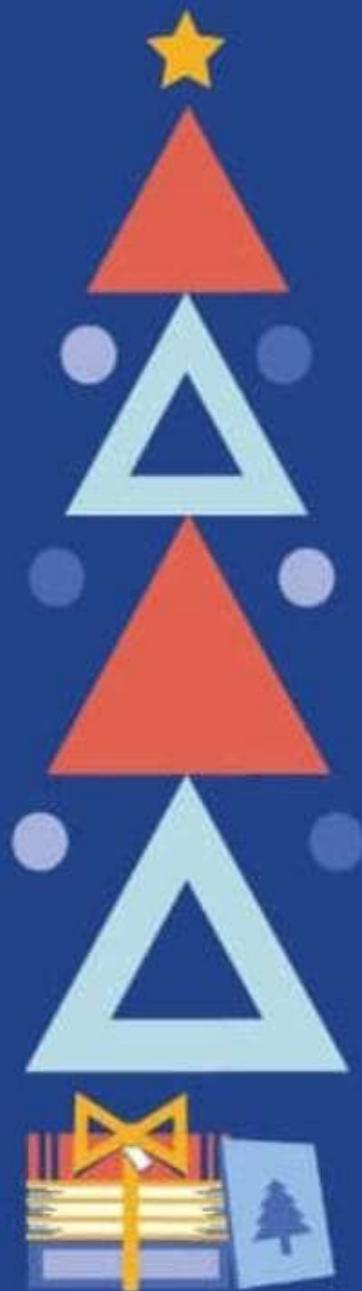
Conferencistas:

**Dra. Carolina Banegas**  
**Mtr. Gladys Ramos**  
**Mtr. Jesús de las Heras**

**MIÉRCOLES**  
**10:00 a . m.**

**22**  
noviembre

Modalidad virtual:  
**Vía Webex**





**UNAH**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS

**Rector**

Francisco Herrera Alvarado

**Vicerrectora Académica**

Oscar Arquímedes Zelaya Villafranca

**Vicerrector de Relaciones Internacionales**

Marco Tulio Medina

**Vicerrector de Orientación y Asuntos Estudiantiles**

Ayax Irías Coello

**Directora Ejecutiva de Gestión de Tecnología**

Patricia Hernández Cañadas

**Jefe del Sistema Bibliotecario**

Emelda Brevé Sánchez

**Coordinadora de Biblioteca Central**

Patricia Villalobos Marquina

**Coordinadora de Biblioteca Médica Nacional**

Cecilia García Ramírez

*2023: Año Académico "Dr. Jorge Haddad Quiñónez"*

Las actividades culturales que se desarrollan en el Sistema Bibliotecario promueven el fomento de la lectura e idiosincrasia de nuestros pueblos, así como dar a conocer los servicios y recursos disponibles en esta unidad de información para la comunidad universitaria y público en general.

© Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH)

Ciudad Universitaria José Trinidad Reyes, Tegucigalpa, Honduras, C. A.

Teléfono: (+504) 2216-3043 al 46 Correo electrónico: biblioteca@unah.edu.hn

## **Planificación de evento**

Rosely Leonarda Sosa Lagos  
José Luis Oquelí Raudales  
Jesús De Las Heras, Diana Mejía  
Patricia Villalobos Marquina

## **Colaboradores**

Personal de Biblioteca Central  
Dirección de Cultura, Editorial Universitaria  
Librería Universitaria  
Departamento de Historia

## **Actores invitados**

Carolina Banegas (Docente del CURC)  
Gladys Ramos (Docente UNAH-Tec Danlí)  
Vicerrectoría de Orientación y Asuntos Estudiantiles (VOAE)

## **Maestro de Ceremonia**

José Luis Oquelí Raudales

## **Diseño de afiche**

Editorial Universitaria

## **Sistematización de la información**

José Luis Oquelí Raudales  
Rosely Leonarda Sosa Lagos  
Emelda Brevé Sánchez

## **Administración de contenido en página web**

David Uclés Elvir

## SISTEMATIZACIÓN DEL EVENTO

Fecha del informe: 5 de diciembre de 2023

Presentado por:

Nombre del empleado	Nº empleado
<b>MLIS José Luis Oquelí Raudales</b>	<b>8938</b>
<b>Licenciada Rosely Sosa</b>	<b>10138</b>

**Lugar:** En línea vía Webex y Facebook Live

**Título de actividad:** Costumbres y Tradiciones Navideñas de Honduras

**Fecha realizada:** miércoles 22 noviembre del año 2023

### Introducción

Destacando las tradiciones navideñas, la cultura, las expresiones artísticas y gastronómicas, y sobre todo la conciencia sobre la importancia de los valores navideños e históricos de nuestro país, el **Sistema Bibliotecario** impulsó la presentación de varias conferencias navideñas bajo el título "**Costumbres y Tradiciones Navideñas de Honduras**", el día miércoles 22 noviembre, en un horario comprendido entre las 10:00 a.m. y las 12:00 m., en las plataformas en línea *Webex* y *Facebook Live*.

La coordinación del evento estuvo a cargo de Biblioteca Central, dirigido por la Jefatura y la Coordinación del Sistema Bibliotecario, bajo la ejecución de parte de la Colección de Hemeroteca-BC, y con el apoyo de la Dirección de Cultura, el centro regional UNAH-TEC Danlí, el CURC, Procesos Técnicos-BC, la Editorial Universitaria, y la Librería Universitaria.

## OBJETIVOS DEL EVENTO

- Fomentar una cultura de armonía social, a través de la riqueza de las tradiciones y costumbres navideñas.
- Despertar entusiasmo en la comunidad universitaria para celebrar las fiestas de fin de año en unidad familiar.
- Motivar a los participantes como público a escrudñar lectura afín al tema, buscando diferencias y coincidencias respecto del mismo que contribuyan a hacernos crecer como pueblo.

LU  
CEM  
ASPI  
CIO

**Universidad Nacional Autónoma de Honduras**  
**Dirección Ejecutiva de Gestión de Tecnología**  
**Sistema Bibliotecario**

**PROGRAMA**

**FECHA: miércoles 22 de noviembre**

**Horario: 10:00 am – 11:40 am**

<b>Hora</b>	<b>Actividades</b>	<b>Responsables</b>
<b>10:00 a.m.</b>	Apertura del evento	Maestro de ceremonia: José Luis Oquellí Raudales
<b>10:10 a.m.</b>	Biografía de los conferencistas	Maestro de Ceremonia
<b>10:10 - 10:30 a.m.</b>	Conferencia	Carolina Banegas
<b>10:30 - 10:55 a.m.</b>	Conferencia	Gladys Ramos
<b>10:55 - 11:00 a.m.</b>	Participación artística: Video musical	VOAE y equipo de apoyo
<b>11:00 - 11:20 a.m.</b>	Conferencia	Jesús De Las Heras
<b>11:20 - 11:35 a.m.</b>	Preguntas y respuesta	Maestro de ceremonia y Equipo de apoyo
<b>11:40 a.m.</b>	Cierre	Patricia Villalobos

## DESCRIPCION DE LAS CONFERENCIAS

Conferencia de la Msc. Fátima Carolina Banegas Licon, docente del área de Química y tecnología en alimentos del CURC.

## COSTUMBRES Y TRADICIONES NAVIDEÑAS EN COMAYAGUA Y OTRAS REGIONES DE LA ZONA CENTRAL

### **Fiestas patronales**

La feria de Comayagua se divide en tres eventos en diferentes escenarios; la elección de la reina de la feria en la Plaza Central, la exposición ganadera, y la Exposición Agroindustrial, Comercial y Artesanal, que se lleva a cabo... en el local de la Cámara de Comercio de Comayagua.

### **Evento de las 12 Campanadas**

Las "12 Campanadas", es una actividad oficial de parte del gobierno y las autoridades de Comayagua lo han asumido como algo obligatorio a realizar año con año, alrededor de unos 40 medios de comunicación nacionales se han acreditado para transmitir el evento, así como cadenas hispanas como *Telemundo* y *Univisión*.

### **Pesebre en la Casa de la Cultura**

Diminutas figuras de barro, cartón y corcho, luces incandescentes, aserrín y musgo se han tomado un espacio especial de la Casa de la Cultura de Comayagua.

Y es que por primera vez el recinto cuenta con un nacimiento de unos cinco metros de largo.

El encargado de dar vida al espacio que recrea el nacimiento del Salvador del Mundo fue Gustavo Rivas, un reconocido caricaturista de la comunidad.

Invito a los vecinos de Comayagua y alrededores para que puedan acercarse a la Casa de la Cultura con el fin de apreciar el nacimiento', expresó Rivas. La recreación de la natividad de Jesús es una tradición en la ciudad de los comales. Los nacimientos se elaboran en el interior de las residencias.

## CONCURSO

Los nacimientos son sometidos a concurso en la localidad y la premiación monetaria está a cargo de los miembros de las autoridades de la Casa de la Cultura, se otorgan tres premios para los nacimientos participantes.

El mes de diciembre es sin dudar uno de los más festivos en la comunidad, pues también se celebra la feria patronal en honor a la virgen Inmaculada Concepción.

La comunidad cuenta con un concurso de nacimientos, actividad que busca la unidad familiar y promueve la imaginación de los más pequeños. La festividad es organizada por el **Comité Cultural** apoyado por la población, quienes participan activamente en el certamen.

### Comayagua vive la temporada de Navidad en su gastronomía

- “Los dulces conocidos como colaciones son de azúcar y limón, los africanos de azúcar, canela y yema de huevo así que son fáciles de hacer”, asegura **María Perdomo**, experta en la preparación de dulces.
- Los pastelitos navideños son parte de los platillos exquisitos de los habitantes.
- Una cena navideña comayagüense no estaría completa si no incluyera tamalitos de carne prensada, pastelitos navideños, ponche de leche con ron y los tradicionales tamales, montucas y torrejitas, alimentos que tiene el toque característico de la cocina local.

### Pesebres







Concepción Gonzáles. Tiene años de trabajar el barro y es conocida por crear el nacimiento más grande de su comunidad

LU  
EM  
SPI  
CIO



Decoración de tejas





Conferencia de Gladys Maribel Ramos Velásquez  
Máster en Historia Social y Cultural de la UNAH  
Licenciada en Trabajo Social de la UNAH de UNAH-TEC Danlí

### **Costumbres y tradiciones navideñas de Danlí y El Paraíso**

El objetivo fue presentar una ponencia sobre las costumbres y tradiciones navideñas de Danlí y El Paraíso. Se inició explicando las costumbres y tradiciones navideñas de El Paraíso donde se presentó un video documental que resume estas tradiciones a través de la entrevista al director de la Casa de la Cultura Giovanni Arauz. Posteriormente se dio a conocer las costumbres y tradiciones navideñas de Danlí, finalizando con la presentación de un video donde se explica estas tradiciones a través de diferentes entrevistas a gestores culturales de la zona.

La Máster Ramos también compartió unos videos sobre la temática y que están disponible en línea en los siguientes enlaces.

A continuación, se adjunta los enlaces de los videos documentales:

Costumbres y Tradiciones Navideñas El Paraíso:

[https://drive.google.com/file/d/1FwpBUQSkllQBQQAbDyAYKtlpzfAcnIP/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1FwpBUQSkllQBQQAbDyAYKtlpzfAcnIP/view?usp=drive_link)

Costumbres y Tradiciones Navideñas Danlí:

[https://drive.google.com/file/d/1oHARwfZ-2dnxfj2Wau-QTAqmWV9INrtz/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1oHARwfZ-2dnxfj2Wau-QTAqmWV9INrtz/view?usp=drive_link)

Conferencia del Master Jesús de las Heras  
Maestría en Gestión del Patrimonio Natural y Cultural de la Universidad Politécnica de Valencia, España  
Licenciado en Historia, Universidad Nacional Autónoma de Honduras.

## **Costumbres y tradiciones navideñas en Honduras**

Elementos que modelan las costumbres y tradiciones:

- Elementos
- Historia
- Territorio
- Símbolos patrios
- Música
- Danza
- Idioma
- Religión
- Símbolos naturales
- Arquitectura
- Gastronomía.

### **Funciones de las Plazas Mayores**

El cabildo realizaba ferias con todo tipo de fuegos artificiales y cohetes, donde se invitaba a toda la comunidad a participar de las celebraciones.

### **Historia del Pesebre Navideño**

Atribuido a San Francisco de Asís, el santo de la humildad y de la pobreza, en la Navidad de 1223, en el pueblo de Grecia, Italia.

“Fue San Francisco de Asís el que recreó el nacimiento de Jesús narrado en la Biblia. En un pesebre, reunió a gente del pueblo y a animales. Así nació el primer pesebre en la historia”.

## **Pesebres de la Honduras Colonial**

En las iglesias y casas particulares de familias acaudaladas, esculturas y estampas con imágenes de santos, ángeles y el “Belén”, “Misterio” o “Nacimiento”.

Producción actual de los talleres de Yarumela

Se produce a lo largo del año para vender en diciembre figuras asociadas a nacimientos.

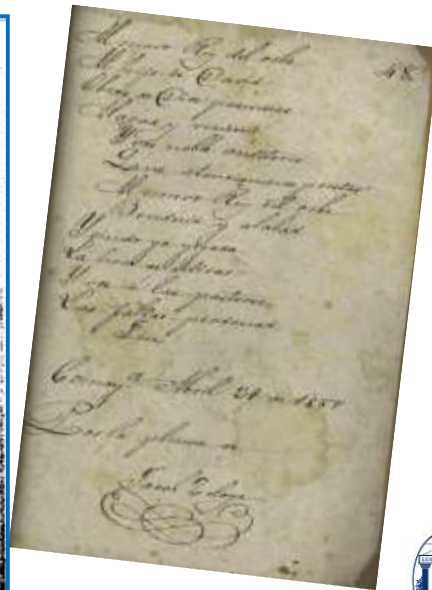
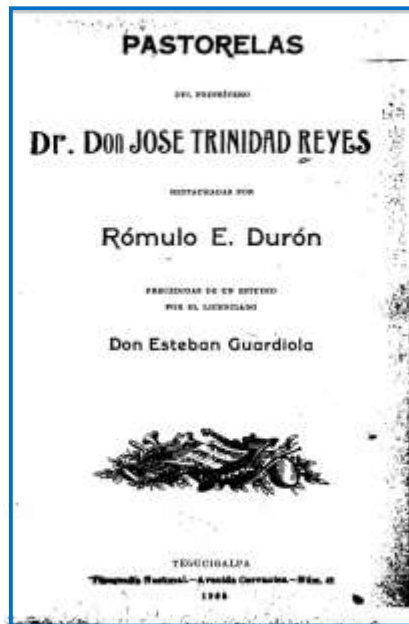
Reyes se retrata a sí mismo en el dialogo de Bersabé a Zabulón: en el acto II, escena 2: de la pastorela Zelfa. cuando el pastor pregunta ¿Qué cantabas?

## **Decoraciones de árboles navideños**

El árbol de navidad o “chirivisco” se decoraba inicialmente con adornos realizados a partir de cascaras de huevo decorados o pintados.



## Pastorelas escritas por el Padre Reyes



Máster Jesús De Las Heras



## Pastorelas restauradas por el Dr. Durón

Pastorela	Personajes	Estructura de la obra
<b>NOEMI</b> s.f.	9 personajes: Un ángel, 6 pastoras Noemí, Ester, Raquel, Lía, Rut, Abigail; 2 pastores: Bato y Blas. contenida en 35 páginas de la fuente (págs. 54-89).	2 Actos: Acto I: 6 escenas, telón. Acto 2: 13 escenas, escena ultima (13).
<b>MICOL</b> 15/dic. 1838 .	6 personajes: 4 pastoras: Micol, Laura, Aminta, Silvania; 2 pastores: Nabal y Zafiro.	2 Actos: Acto I: 3 escenas, telón. Acto 2: 11 escenas: escena ultima (11).
<b>NEFTALIA</b> 1840.	9 personajes: Un ángel, 6 pastoras: Neftalia, Tamar, Séfora, Sara, Mirtila, Rebeca; 2 pastores: Sileno y Coridon,	2 Actos: Acto I: 2 escenas: (lamentablemente faltan versos). Acto II: 16 escenas, escena ultima (16).
<b>ZELFA</b> s.f.	7 personajes: Un ángel, 4 pastoras: Zelfa, Agar, Olfania, Bersabé; 2 pastores: Zabulón y Mateo.	La pastorela consta de Escena única (se omite identificación de Acto 1). (Durón, 135). Acto II: 3 escenas. Acto III: 8 escenas, escena ultima (8).

# Arte Virreinal, modelador de costumbres y tradiciones.

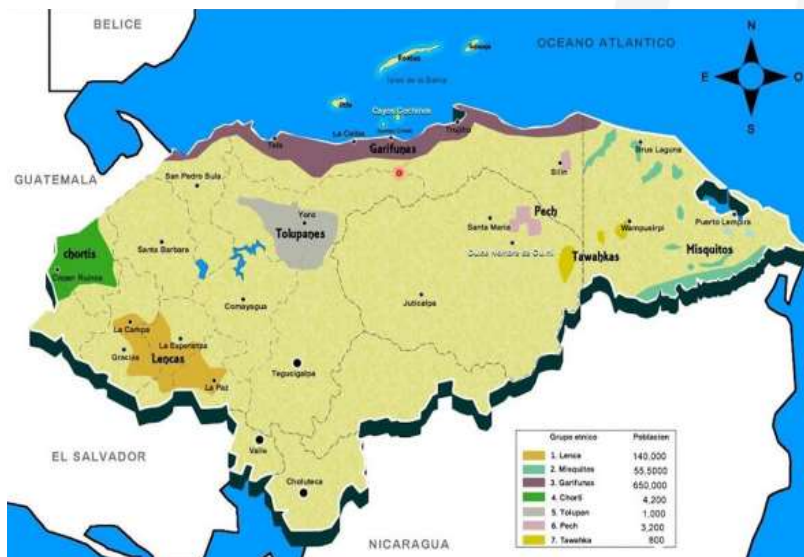


(8).

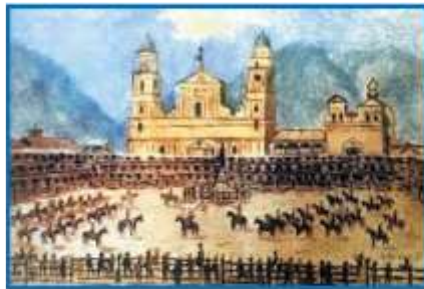
Mapa del Virreinato de la Nueva España



(8).



**Las Plazas Mayores durante el periodo colonial.**  
Funciones: civiles, religiosas, militares.



**Funciones de las Plaza Mayor, Tegucigalpa**





## Pesebres de la Honduras Colonial



## Obras de arte Virreinal asociadas al periodo hispánico colonial.





**“Niño Dios” o  
“Niño Jesús”,  
expresión de fe del  
periodo colonial.**



Obra hispanoamericana del periodo colonial,  
atribuida Manuel de Chili "Caspicara" (Quito, 1723).



U  
N  
I  
V  
E  
R  
S  
I  
D  
A  
D  
N  
A  
C  
I  
O  
N  
A  
L  
A  
U  
T  
O  
N  
O  
M  
A  
D  
E  
H  
O  
N  
D  
U  
R  
A  
S

## Talleres de Yamaranguila



U  
M  
P  
C  
I  
O

## PLANIFICACION DE COSTUMBRES Y TRADICIONES NAVIDEÑAS DE HONDURAS

**Tipo de evento:** Costumbres y Tradiciones Navideñas de Honduras **Fecha:** 22 de noviembre de 2023

**Departamento responsable:** Sistema Bibliotecario

**Unidad ejecutora:** Biblioteca Central

**Unidades de Apoyo:** Editorial Universitaria, Librería Universitaria Dirección de Cultura y Departamento de Historia

**Objetivo del evento:**

- Fomentar una cultura de armonía social, a través de las tradiciones y costumbres navideñas.
- Despertar en la comunidad universitaria la alegría de celebrar las fiestas de fin de año en unidad familiar
- Motivar a los participantes como público a escudriñar lectura afín al tema.

No	Actividad	Unidad Ejecutora	Detalle	Recursos o insumos
1	Elaboración perfil del evento	Sistema Bibliotecario.	Conocer sobre las Costumbres y Tradiciones navideñas de Honduras	Computadora Acceso a Internet y correos electrónicos, teléfono.
2	Identificación y búsqueda de participantes.	Sistema Bibliotecario Dirección de Cultura	Dar a conocer perfil del evento	Llamadas, mensajes de WhatsApp y correo electrónico
3	Formalizar compromiso de participación	Sistema Bibliotecario	Contactar a los participantes	Correo electrónico Llamadas telefónicas y mensajes de WhatsApp
4	Invitación formal a expositores	Jefatura SB y Coordinadora de Biblioteca Central	Enviar invitación de participación a los expositores	Correo electrónico
5	Elaboración del Arte publicitario	Editorial Universitaria	Elementos que involucren las costumbres y tradiciones navideñas de Honduras	Reunión presencial con personal de la Editorial y Librería Universitaria
6.	Crear sala de transmisión de evento en la plataforma Webex	Coord. Biblioteca Central	Enviar enlace de transmisión y hacer pruebas de sonido	Internet, computadora

7	Concertar entrevista virtual con los expositores para determinar conferencia de cada uno y proceder a elaborar el programa	Jefatura del SB, Coord. BC y Colección de Hemeroteca Central.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expositores</li> <li>• Títulos de ponencias</li> <li>• Solicitar resumen Hojas de Vida</li> </ul>	Enlace virtual
8	Difusión en Comunicación y redes sociales	Librería Universitaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Invitación por medios oficiales y redes sociales para divulgar el evento</li> </ul>	Correo electrónico
9	Solicitar apoyo a VOAE y docentes para que los estudiantes asistan como público fijo al evento en un horario determinado al evento	Sistema Bibliotecario	Enviar la ficha técnica vía correo a la Lic. Martha Mejía Contactar al Lic. Ivanjob Colman de VOAE para obtener su apoyo con asistencia de estudiantes como voluntarios como público.	Correo electrónico, llamadas telefónicas y mensajes de WhatsApp
10	Preparar programa a desarrollar	Jefatura SB, Coord. BC y equipo de trabajo.	Apoyo de arte publicitario	Afiche y publicidad
11	Enviar el programa a cada conferencista.	Equipo de trabajo	Programa con nota agradeciendo participación.	Correo electrónico del conferencista.
12	Desarrollo del evento según lo planificado	Maestro de ceremonia e Invitados	Distribuir previamente	Programa del evento
	<b>FIN DEL PROCESO</b>			



## FICHA DE INSCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL ART. 140 DE LAS NORMAS ACADÉMICAS DE LA UNAH

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>		Costumbres y Tradiciones Navideñas de Honduras			
<b>UNIDAD(ES) EJECUTORA(S):</b>		Sistema Bibliotecario-Editorial Universitaria-Librería Universitaria-Dirección de Cultura-VOAE			
<b>FACULTAD/CENTRO REGIONAL</b>		CURC			
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar una cultura de armonía social, a través de las tradiciones y costumbres navideñas</li> <li>Despertar en la comunidad Universitaria la alegría de celebrar las fiestas de fin de año en unidad familiar.</li> <li>Motivar a los participantes como público a escrudiñar lectura afín al tema.</li> </ul>					
<b>LUGAR DONDE SE DESARROLLA:</b>		<b>Modalidad Virtual. Sala Webex</b> <a href="https://unah.webex.com/unah/j.php?MTID=mbed165db3f2c3c9b5c19d0fbce810e03sera">https://unah.webex.com/unah/j.php?MTID=mbed165db3f2c3c9b5c19d0fbce810e03sera</a>			
<b>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:</b>					
<p>Se realizó investigación sobre sobre las costumbres y tradiciones navideñas en el departamento de Comayagua a través de revisión de archivos fotográficos, videos y entrevistas a personas claves en muchas de las tradiciones locales como ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Nacimientos</li> <li>Concurso de nacimientos</li> <li>Comidas tradicionales de la zona</li> <li>Pesebre en la Casa de la Cultura</li> <li>Fiestas Patronales</li> </ul> <p>Este evento se realizó de manera virtual</p>					
<b>FECHA DE INICIO:</b>	22 de noviembre	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>			
<b>HORA INICIO:</b>	10:00am	<b>HORA FINAL:</b>	12:00pm	<b>TOTAL HORAS :</b>	2 horas
<b>No. DE PARTICIPANTES :</b>	423	<b>No. DE BENEFICIADOS:</b>			
<b>COMPONENTE A CUBRIR:</b>					
<b>SOCIALES ( x )</b>	<b>CIENTIFICO - ACADEMICO ( )</b>	<b>CULTURALES – ARTISTICAS ( )</b>		<b>DEPORTES ( )</b>	
<b>ORIENTADO A ESTUDIANTES/POBLACIÓN DE:</b>					
Estudiantes y docentes de Ciudad Universitaria, CURC y UNAH-TEC Danlí					
<b>PERFIL/ COMPETENCIAS REQUERIDAS DE LOS PARTICIPANTES:</b>					
Público acucioso en conocer acerca de las costumbres y tradiciones navideñas de Honduras.					
<b>RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:</b>	PhD. Fátima Carolina Banegas CURC		<b>Nº TELEFÓNICO O CELULAR:</b>		

**OBSERVACIONES FINALES:**

Sugerimos realizar más eventos virtuales a través de la plataforma Webex para dar oportunidad a los estudiantes de los centros regionales a obtener horas VOAE.

## FICHA DE INSCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL ART. 140 DE LAS NORMAS ACADÉMICAS DE LA UNAH

<b>UNIDAD(ES) EJECUTORA(S):</b>	Sistema Bibliotecario-Editorial Universitaria-Librería Universitaria-Dirección de Cultura-VOAE
<b>FACULTAD/CENTRO REGIONAL</b>	UNAH-TEC Danlí
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar una cultura de armonía social, a través de las tradiciones y costumbres navideñas</li> <li>• Despertar en la comunidad Universitaria la alegría de celebrar las fiestas de fin de año en unidad familiar.</li> <li>• Motivar a los participantes como público a escrudiñar lectura afin al tema.</li> </ul>	
<b>LUGAR DONDE SE DESARROLLA:</b>	<b>Modalidad Virtual. Sala Webex</b> <a href="https://unah.webex.com/unah/j.php?MTID=mbed165db3f2c3c9b5c19d0fbce810e03sera">https://unah.webex.com/unah/j.php?MTID=mbed165db3f2c3c9b5c19d0fbce810e03sera</a>
<b>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:</b>	
<p>Previo a la presentación de la ponencia se realizó investigación sobre sobre las costumbres y tradiciones navideñas de Danlí y El Paraíso a través de la investigación documental, revisión de archivos fotográficos, videos y entrevistas a informantes claves y gestores culturales de la zona para efecto del video documental. En El Paraíso se entrevistó al director Casa de la Cultura Giovanni Arauz quien explicó sobre las tradiciones que han rescatado a través de la Casa de la Cultura y que se mantienen vivas para que las nuevas generaciones disfruten y continúen con estas costumbres que le dan el verdadero significado a la navidad. Asimismo, se entrevistó al alfarero Don Carlos Gradiz, quien desde finales de los años 60 se dedica a elaborar las figuras utilizadas para los nacimientos de la zona oriental del país. En Danlí se entrevistó a Luis Alonzo Gómez quien es historiador Local, periodista y Gestor Cultural, quien nos brindó un recorrido histórico de todas las tradiciones navideñas que se practicaban en Danlí y cuáles de estas están extintas. Para ampliar el tema de los nacimientos, se visitó la casa de habitación del Gestor Cultural Alexis Díaz Mejía, quien elabora en la actualidad el nacimiento más grande de Danlí, con una experiencia de más de 26 años de implementarlos. En la ponencia se abordó las siguientes costumbres y tradiciones navideñas de Danlí y El Paraíso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nacimientos</li> <li>• Concurso de nacimientos</li> <li>• Posadas y Pastorelas</li> <li>• Coro navideño</li> </ul>	

- Año viejo o monigotes
- Elaboración del mega viejo
- Festival de gastronomía
- Árbol de navidad y Villa navideña
- Reuniones familiares

FECHA DE INICIO:	22 de noviembre	FECHA DE FINALIZACIÓN:			
HORA INICIO:	10:00am	HORA FINAL:	12:00pm	TOTAL HORAS :	2 horas
No. DE PARTICIPANTES :	423	No. DE BENEFICIADOS:			
<b>COMPONENTE A CUBRIR:</b>					
SOCIALES ( x )	CIENTIFICO - ACADEMICO ( )	CULTURALES – ARTISTICAS ( )	DEPORTES ( )		
<b>ORIENTADO A ESTUDIANTES/POBLACIÓN DE:</b>					
Estudiantes y docentes de Ciudad Universitaria, CURC y UNAH-TEC Danlí					
<b>PERFIL/ COMPETENCIAS REQUERIDAS DE LOS PARTICIPANTES:</b>					
Público acucioso en conocer acerca de las costumbres y tradiciones navideñas de Honduras.					
<b>RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:</b>	Máster Gladys Ramos UNAH-TEC Danlí	<b>N° TELEFÓNICO O CELULAR:</b>	95105861		
<b>OBSERVACIONES FINALES:</b>					
Sugerimos realizar más eventos virtuales a través de la plataforma Webex para dar oportunidad a los estudiantes de los centros regionales a obtener horas VOA E					
<b>Resumen:</b>					
El objetivo fue presentar una ponencia sobre las costumbres y tradiciones navideñas de Danlí y El Paraíso. Se inició explicando las costumbres y tradiciones navideñas de El Paraíso donde se presentó un video documental que resume estas tradiciones a través de la entrevista al director de la Casa de la Cultura Giovanni Arauz. Posteriormente se dio a conocer las costumbres y tradiciones navideñas de Danlí, finalizando con la presentación de un video donde se explica estas tradiciones a través de diferentes entrevistas a gestores culturales de la zona.					
A continuación, se adjunta el link de los videos documentales:					
Costumbres y Tradiciones Navideñas El Paraíso:					
<a href="https://drive.google.com/file/d/1FwpBUQSkIQBQQAbDyAYKtlpzfAcrnIP/view?usp=drive_link">https://drive.google.com/file/d/1FwpBUQSkIQBQQAbDyAYKtlpzfAcrnIP/view?usp=drive_link</a>					
Costumbres y Tradiciones Navideñas Danlí:					



[https://drive.google.com/file/d/1oHARwfZ-2dnxfj2Wau-QTAqmWV9INrtz/view?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/file/d/1oHARwfZ-2dnxfj2Wau-QTAqmWV9INrtz/view?usp=drive_link)

## FICHA DE INSCRIPCIÓN DE ACTIVIDADES EN EL MARCO DEL ART. 140 DE LAS NORMAS ACADÉMICAS DE LA UNAH

<b>NOMBRE DE LA ACTIVIDAD:</b>		Costumbres y Tradiciones Navideñas de Honduras			
<b>UNIDAD(ES) EJECUTORA(S):</b>		Sistema Bibliotecario-Editorial Universitaria-Librería Universitaria-Dirección de Cultura-VOAE			
<b>FACULTAD/CENTRO REGIONAL</b>		Ciudad Universitaria			
<b>OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fomentar una cultura de armonía social, a través de las tradiciones y costumbres navideñas</li> <li>Despertar en la comunidad Universitaria la alegría de celebrar las fiestas de fin de año en unidad familiar.</li> <li>Motivar a los participantes como público a escrudiñar lectura afín al tema.</li> </ul>					
<b>LUGAR DONDE SE DESARROLLA:</b>		<b>Modalidad Virtual. Sala Webex</b> <a href="https://unah.webex.com/unah/j.php?MTID=mbed165db3f2c3c9b5c19d0fbce810e03">https://unah.webex.com/unah/j.php?MTID=mbed165db3f2c3c9b5c19d0fbce810e03</a> sera de			
<b>DESCRIPCIÓN DE ACTIVIDAD:</b>					
<p>Fue una actividad virtual donde contamos con un buen número de asistente tanto de la comunidad universitaria como público en general.</p> <p>Mi presentación sobre Costumbres y Tradiciones navideñas de Honduras abarca la historia y origen de muchas de estas costumbres.</p>					
<b>FECHA DE INICIO:</b>	22 de noviembre	<b>FECHA DE FINALIZACIÓN:</b>			
<b>HORA INICIO:</b>	10:00am	<b>HORA FINAL:</b>	12:00pm	<b>TOTAL HORAS :</b>	2 horas
<b>No. DE PARTICIPANTES :</b>	423	<b>No. DE BENEFICIADOS:</b>			
<b>COMPONENTE A CUBRIR:</b>					
<b>SOCIALES ( x )</b>	<b>CIENTIFICO - ACADEMICO ( )</b>	<b>CULTURALES – ARTISTICAS ( )</b>		<b>DEPORTES ( )</b>	
<b>ORIENTADO A ESTUDIANTES/POBLACIÓN DE:</b>					
Estudiantes y docentes de Ciudad Universitaria, CURC y UNAH-TEC Danlí					
<b>PERFIL/ COMPETENCIAS REQUERIDAS DE LOS PARTICIPANTES:</b>					
Público acucioso en conocer acerca de las costumbres y tradiciones navideñas de Honduras.					

<b>RESPONSABLE DE LA ACTIVIDAD:</b>	Máster Jesús De Las Heras Dirección de Cultura UNAH-CU	<b>N° TELEFÓNICO O CELULAR:</b>	+505 8911-4589
-------------------------------------	--	---------------------------------	----------------

**OBSERVACIONES FINALES:**

**Sugerimos realizar más eventos virtuales a través de la plataforma Webex para dar oportunidad a los estudiantes de los centros regionales a obtener horas VOAE**

**Resumen:**

**Elementos que modelan las costumbres y tradiciones:**

- Elementos
- Historia
- Territorio
- Símbolos patrios
- Música
- Danza
- Idioma
- Religión
- Símbolos naturales
- Arquitectura
- Gastronomía.

**Funciones de las Plazas Mayores**

El cabildo realizaba ferias con todo tipo de fuegos artificiales y cohetes, donde se invitaba a toda la comunidad a participar de las celebraciones.

**Historia del pesebre navideño.**

Atribuido a San Francisco de Asís, el santo de la humildad y de la pobreza, en la Navidad de 1223, en el pueblo de Grecia, Italia.

*“Fue San Francisco de Asís el que recreó el nacimiento de Jesús narrado en la Biblia. En un pesebre, reunió a gente del pueblo y a animales. Así nació el primer pesebre en la historia”.*

**Pesebres de la Honduras colonial.**

En las iglesias y casas particulares de familias acaudaladas, esculturas y estampas con imágenes de santos, ángeles y el “Belén”, “Misterio” o “Nacimiento”.

**Producción actual de los talleres de Yarumela**

Se produce a lo largo del año para vender en diciembre figuras asociadas a nacimientos.

Reyes se retrata a sí mismo en el dialogo de Bersabé a Zabalón: en el acto II, escena 2: de la pastorela Zelfa. cuando el pastor pregunta ¿Qué cantabas?

**Decoraciones de árboles navideños**

El árbol de navidad o “chirivisco” se decoraba inicialmente con adornos realizados a partir de cascara de huevo decorados o pintados.

AFICHE DEL EVENTO

**U** CONFERENCIA

# **Costumbres y tradiciones navideñas de Honduras**

Conferencistas:

**Dra. Carolina Banegas**  
**Mtr. Gladys Ramos**  
**Mtr. Jesús de las Heras**

**MIÉRCOLES**  
**10:00 a . m.**

**22**  
noviembre

Modalidad virtual:  
**Vía Webex**



DIRECCIÓN EJECUTIVA  
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



**UNAH**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS

## PUBLICACIONES INFORMATIVAS EN LÍNEA

- **Facebook del Sistema Bibliotecario:**

<https://www.facebook.com/SBUNAH/videos/889003852340745/>

LU  
CEM  
ASPI  
CIO



Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH)  
Ciudad Universitaria José Trinidad Reyes, Tegucigalpa, C.A.  
Teléfono: +504 2216-3043 al 46 - Correo electrónico: [biblioteca@unah.edu.hn](mailto:biblioteca@unah.edu.hn)  
Sitio web: [biblioteca.unah.edu.hn](http://biblioteca.unah.edu.hn)



DIRECCIÓN EJECUTIVA  
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS