

Agenda Cultural 2022

Sistematización de eventos

Sistematización

- Conferencias
- Conversatorios
- Círculo de Lectores
- Poesía
- Cuenta – Cuentos
- Cápsulas informativas en redes sociales



WEBEX:
<https://bit.ly/3c94nrm>



facebook.com/SBUNAH

Año Académico

"La Mujer Hondureña en la Historia Bicentenario"



Sistema
Bibliotecario



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
HONDUREÑA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



Rector

Francisco Herrera Alvarado

Vicerrectora Académica

Belinda Flores de Mendoza

Vicerrector de Relaciones Internacionales

Marco Tulio Medina

Vicerrector de Orientación y Asuntos Estudiantiles

Ayax Irías Coello

Directora Ejecutiva de Gestión de Tecnología

Patricia Hernández Cañadas

Jefe del Sistema Bibliotecario

Emelda Brevé Sánchez

Coordinadora de Biblioteca Central

Patricia Villalobos Marquina

Coordinadora de Biblioteca Médica Nacional

Cecilia García Ramírez

Arte de fotografía

Centro de Recursos de Aprendizaje (CRA)

Las actividades culturales que se desarrollan en el Sistema Bibliotecario promueven el fomento de la lectura y dar a conocer los servicios y recursos disponibles en esta unidad para la comunidad universitaria.

© Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH)

Ciudad Universitaria José Trinidad Reyes, Tegucigalpa, Honduras, C. A.

Teléfono: (+504) 2216-3043 al 46

Correo electrónico: biblioteca@unah.edu.hn

Sitio Web: biblioteca.unah.edu.hn

Agenda Cultural 2022

Sistematización de eventos

Contenido

1. Día del Idioma y Derechos de Autor.
Expositores: Melissa Merlo, Tatiana Sánchez, Boris Lara, Armando Maldonado, Xiomara Cacho, 18 al 22 de abril
2. Aportes educativos de Francisca Reyes y José Trinidad Reyes a la sociedad hondureña.
Expositor: Jesús de las Heras, 30 de junio
3. Conferencia: Patrimonio cultural, orgullo nacional.
Expositora Luisa Merari Guevara Bueso, 20 de julio
4. Historia de la Independencia y el papel de las mujeres en el proceso.
Expositor: Arnulfo Ramírez de la Costa, 14 de septiembre
5. El Padre Reyes: Apuntes de archivo a 175 años de la creación de nuestra Universidad Nacional Autónoma de Honduras.
Expositor Jesús de las Heras, 19 de septiembre
6. Conversando con el Autor: “Vida y obra de la escritora Leticia Silva de Oyuela”.
Expositor: Boris Lara, 29 de septiembre.
7. Conferencia “La Construcción del Imaginario de Nación en Honduras (1862-1949).
Expositor: Guillermo Varela Osorio, 13 de octubre
8. Conferencia: El Mausoleo de Francisco Morazán, arte y simbolismo.
Expositores: Carlos Alberto Quijada Fuentes, Arnulfo Ramírez de la Costa, 01 de noviembre
9. Conferencia: La ruta de una urna funeraria de Francisco Morazán de Costa Rica a San Salvador.
Expositor: Arnulfo Ramírez de la Costa, 06 de diciembre

DÍA DEL LIBRO, DEL IDIOMA Y DERECHOS DE AUTOR

18 al 22 de abril.
Edificio de Biblioteca

- Eventos Semi presenciales

Actividades

- Aniversario de Librería Universitaria "José Trinidad Reyes"
- Conversatorios
- Círculo de lectores
- Cuentacuentos
- Poesía
- Cápsulas informativas en las redes sociales.

AÑO ACADÉMICO 2022

"La Mujer Hondureña en la Historia Bicentenario"

Detalles del evento	
Tipo de evento	Conversatorio
Nombre del evento	Día del Libro, del Idioma y Derechos de Autor
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Fecha de realización	18 al 22 de abril del 2022
Plataforma utilizada	Facebook Live/Webex
Enlace de transmisión	https://unah.webex.com/unah/j.php?MTID=m105c0957d6a3c5faafd447a8ca5ce642
Tiempo de duración	2 horas en promedio diario
Nombre de expositor(es)	Melisa Merlo, Tatiana Sánchez, Boris Lara y Armando Maldonado y Xiomara Cacho
Lugar de trabajo	UNAH y UPN
Unidad de desempeño	Departamento de Letras
Resumen escrito por:	Rosely Sosa
Objetivos del evento	
<p>-Conmemorar el Día del Idioma Español, Día Internacional del Libro y Derechos de Autor</p> <p>-Fomentar y promover entre los miembros de la comunidad universitaria a través del Sistema Bibliotecario el hábito y amor por la lectura.</p>	
Descripción de la actividad	
<p>En conmemoración del Día del Idioma, Día Internacional del Libro y Derechos de autor se realizó una actividad en conjunto con la Librería Universitaria donde se realizó varias actividades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aniversario Librería Universitaria • Conversatorios • Cuenta cuentos • Poesía • Capsulas informativas • Visitas guiadas con niños de la escuela Ramon Rosa #2 	
Resultados alcanzados	
<ul style="list-style-type: none"> – Evento realizado con buen suceso. – Se obtuvo un gran número de participantes. 	
Resumen del evento	
<p>Con el fin de conmemorar el día del Idioma, día del libro y Derechos de autor, se realizaron varias actividades donde se contó con invitados especiales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Melissa Merlo 	

- Tatiana Sánchez
- Armando Maldonado
- Boris Lara
- Xiomara Cacho

Se realizó una visita guiada con niños de 4to grado de primaria de la escuela Ramón Rosa #2 con los que también se realizó la actividad Cuéntame un Cuento; al igual por la tarde se realizó un recital de poesía con la destacada participación de:

- Tatiana Sánchez
- Melvin Reyes
- Xiomara Cacho
- Byron Villatoro
- Georgina Erazo
- Iveth Vega

Se presento el proyecto **“Cápsulas Informativas”** informativas sobre la vida y obras de autores hondureños:

- Melissa Merlo nos comentó sobre la vida y obras de la escritora Lucila Gamero de Medina
- Boris Lara nos comentó sobre la vida y obras del escritor Ramón Amaya Amador
- Xiomara Cacho nos comentó sobre la vida y obras de la escritora Clementina Suarez
- Tatiana Sánchez nos comenta sobre la vida y obra de la escritora Anarella Vélez
- Armando Maldonado nos comenta sobre la vida y obra del escritor Ramón Amaya Amador.

APORTES EDUCATIVOS DE Francisca Reyes y José Trinidad Reyes a la sociedad hondureña del siglo XIX.



FECHA:
30 de junio de 2022



HORA:
4:00 pm



CONFERENCISTA:
Master Jesús De Las Heras



WEBEX:
<https://bit.ly/3Qb9zKD>



[facebook.com/SBUNAH](https://www.facebook.com/SBUNAH)



Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre del evento	APORTES EDUCATIVOS DE Francisca Reyes y José Trinidad Reyes a la sociedad hondureña del siglo XIX
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Fecha de realización	30 de junio de 2022
Plataforma utilizada	Webex / Facebook Live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/egPiBUvxkn/
Tiempo de duración	2 horas en promedio
Nombre de expositor(es)	Máster Jesús Manuel de Las Heras Ochoa
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Dirección de Cultura
Participantes al evento	Comunidad universitaria, población nacional e internacional
Resumen escrito por:	Kehila Torres
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none"> – Visibilizar la obra de mujeres de la historia y sociedad hondureña durante los últimos dos siglos. – Resaltar la contribución de la mujer hondureña en la historia nacional. – Fortalecer la identidad del hondureño a través de la socialización de eventos importantes de la vida de los ciudadanos hondureños que han marcado la vida y desarrollo de Honduras. 	
Descripción de la actividad	
<p>En conmemoración de la celebración del Día del estudiante se desarrolló la conferencia APORTES EDUCATIVOS DE Francisca Reyes y José Trinidad Reyes a la sociedad hondureña del siglo XIX, impartida por los Master; Jesús Manuel de las Heras Ochoa.</p>	
Resultados alcanzados	
<ul style="list-style-type: none"> – Evento realizado con buen suceso. – Se obtuvo un alto número de participantes. 	
Resumen del evento	
<p>Durante la conferencia se expuso el contexto de la educación hondureña y centro américa en el siglo XIX, al igual los aportes educativos de Francisca Reyes y el padre Trinidad Reyes.</p> <p>En la continuidad de la video conferencia se mencionaron algunas mujeres educadoras que sobresalieron en Tegucigalpa y favorecieron a la sociedad durante el tiempo que les tocó vivir, y que contribuyeron a forjar los valores cívicos y morales de nuestra nación.</p> <p>El máster Jesús de las Heras mostro y detallo la cronología del árbol genealógico de la familia Reyes Sevilla, en especial el parentesco de Francisca Reyes y el padre Trinidad Reyes.</p> <p>Se relató eventos históricos que se dieron a nivel nacional e internacional durante la vida del padre Reyes y Francisca Reyes, se describió la bibliografía de cada uno de ellos y todos sus aportes uno de los</p>	

más importantes la educación, creación de la escuela Francisca Reyes y la universidad de Honduras y el legado del padre Reyes.

Se respondieron las siguientes preguntas expuestas por la audiencia:

1. ¿Qué tan cierto es que la maestra Francisca Reyes siempre escribió bajo el seudónimo de su tío el Padre Reyes?
2. ¿Porque no se encuentran fotografías de la maestra Francisca Reyes?
3. ¿Considera usted que Francisca Reyes fue una sombra o un instrumento usado a favor del padre Reyes?
4. Siendo una de las primeras y brillantes maestras y de buena familia, ¿por qué no se casó y formó una familia, como lo soñaban las mujeres de ese tiempo?
5. Por qué no se ha escuchado mucho de la maestra Francisca Reyes, ¿no ha sido homenajeadada o recalcada como un ejemplo a seguir?
6. ¿Cómo describiría usted a Francisca Reyes en una sola palabra?



Conferencia: **Patrimonio Cultural,** **ORGULLO NACIONAL**



FECHA:
Miércoles 20 de julio de 2022



HORA:
3:00 pm



CONFERENCISTA:
Luisa Merari Guevara Bueso
Docente Universitaria



WEBEX:
<https://bit.ly/3c94nrm>



facebook.com/SBUNAH



Año Académico

"La Mujer Hondureña en la Historia Bicentenario"



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE HONDURAS

Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre del evento	Patrimonio Cultural, Orgullo Nacional
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Fecha de realización	20 de julio de 2022
Plataforma utilizada	Webex / Facebook Live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/eSuURja6Nf/
Tiempo de duración	1.5 horas en promedio
Nombre de expositor(es)	Master Luisa Merari Guevara Bueso
Lugar de trabajo	Universidad Privada de San Pedro Sula
Unidad de desempeño	Biblioteca Central
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Resumen escrito por:	Melvin Reyes
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none"> – Fortalecer la identidad del hondureño a través de la socialización de eventos importantes que han marcado la vida y desarrollo de Honduras – Contribuir en el rescate de valores morales y éticos a través de la socialización de la vida de los ciudadanos hondureños ilustres 	
Descripción de la actividad	
<p>En conmemoración de la celebración de la Identidad Nacional, conmemorar las tierras de Honduras y recordar el sentimiento de unidad entre los ciudadanos se desarrolló la conferencia Patrimonio Cultural, Orgullo Nacional. Impartida por la master Lusa Merari Guevara Bueso</p>	
Resultados alcanzados	
<ul style="list-style-type: none"> – Evento realizado con buen suceso. – Se obtuvo un alto número de participantes. 	
Resumen del evento	
<p>Esta conferencia nos revela las verdades de la independencia de Centroamérica, como introducción y primer punto comienza hablando algo histórico que paso el 20 julio misma fecha que se impartió la conferencia.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La Efeméride del 20 de julio, Decreto Legislativo N. 80 – 96 que en su artículo I.-Declarase Día de fiesta cívica nacional el 20 de julio “Día de Lempira “, El estado decide homenajear a un héroe indígena con una historia construida por los españoles. – Antecedentes a la independencia de 1821, la independencia en América se tiene como un cordón umbilical que es la Francia del siglo XVIII, donde se empiezan a generar unas series de contradicciones sociales, económicas y políticas, las cuales un modelo de producción, el feudalismo está en su crisis final y empieza a imponerse un grupo social con una filosofía y una forma de vida que le llamaron en aquel tiempo la modernidad que es el capitalismo, y empieza en Francia a desarrollar en ese momento el primer lugar donde empieza el modelo revolucionario. – En las Partes del Acta de Independencia, se habla sobre como México ha declarado su independencia de España, pero que está promoviendo construir una monarquía americana para poder aprovechar las estructuras que dejo la corona española y aprovechar para que tenga el tamaño del territorio del virreinato de la nueva España, México, Centroamérica, la santilla y filipinas. Se comenta que dicha Acta de 	

Independencia contiene 19 numerales que en ninguno de ellos existe la palabra libertad, lo cual se explica detalladamente los más importantes del acta de independencia.

- Anexión al imperio mexicano, explica que el 5 de enero de 1822, La junta consultiva declara que los pueblos están por la anexión y como 104 ayuntamientos aceptaban la anexión, 11 aceptaban con condiciones, 2 se oponían de lleno, 32 confiaban su voluntad a lo que pareciera a la junta provisional (estaba a favor de la anexión), mientras que otros 21 opinaban que esta cuestión solo podía ser debatida por el congreso que debía reunirse en marzo, y que el gobernador de honduras ocupó Omoa en represión y al final se da una anexión en la que no todos están de acuerdo y no todos participaron, y en el que una junta consultiva que fue electa por los que no entregaron el poder.
- La caída del imperio de Iturbide, nos comenta que se desencadena un año después, un grupo de gente poderosa se reunieron y decidieron limitar el imperio y establecer un congreso estableciendo una serie de controles, eso generó que el 19 de marzo de 1823 se desapareciera el imperio Iturbide.
- Acta de independencia absoluta 1 de Julio de 1823, reunieron la primera asamblea nacional constituyente Republicana de Centroamérica, se llaman diputados a Guatemala a una reunión grande. En esta reunión llegaron solo 2 hondureños y la nueva acta la construyen nuevas personas y nuevas mentalidades y se reúnen para hacer un acta al propio estilo liberal y al comparar la antigua acta con 19 puntos, esta nueva tendría de 2 y 3 conclusiones.



UNAH



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



Sistema
Bibliotecario

Historia de la Independencia

Y EL PAPEL DE LAS MUJERES EN EL PROCESO



FECHA:

14 de septiembre de 2022



HORA:

4:00 pm



CONFERENCISTA:

Arnulfo Ramírez de la Costa

Profesor del Depto. de Historia de la UNAH



WEBEX:

<https://bit.ly/3RpODjz>



Facebook.com/SBUNAH



Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre del evento	Historia de la Independencia y el papel de las mujeres en el proceso
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Fecha de realización	14 de septiembre del 2022
Plataforma utilizada	Webex / Facebook Live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/hp3Type1Hi/
Tiempo de duración	1 hora
Nombre de expositor(es)	Profesor Arnulfo Ramírez de la Costa
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Departamento de Historia
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Resumen escrito por:	María Evangelina del Cid
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none"> – Visibilizar la obra de mujeres de la historia y sociedad hondureña durante los últimos dos siglos. – Resaltar la contribución de la mujer hondureña en la historia nacional. – Fortalecer la identidad del hondureño a través de la socialización de eventos importantes de la vida de los ciudadanos hondureños que han marcado la vida y desarrollo de Honduras. 	
Descripción de la actividad	
<p>En conmemoración de la celebración del Día del estudiante se desarrolló la conferencia APORTES EDUCATIVOS DE Francisca Reyes y José Trinidad Reyes a la sociedad hondureña del siglo XIX, impartida por los Master; Jesús Manuel de las Heras Ochoa.</p>	
Resultados alcanzados	
<ul style="list-style-type: none"> – Evento realizado con buen suceso. Se obtuvo un alto número de participantes. 	
Resumen del evento	
<p>Historia de la Independencia y el Papel de la Mujer en el Proceso</p> <p>Cuando se habla de independencia hay que remontarse a la historia de España, a los reyes que vinieron a América, e impusieron su dinastía y reinado, comenzando con los reyes católicos.</p> <p>Centro América como tal, estaba registrada a nivel legal como una sola Capitanía General, y su cede se encontraba en Guatemala, Centro América se concebía como un solo territorio.</p> <p>Tomando como referencia, la independencia de varios países de América del Norte, América del Sur y del Caribe, se toma fuerza y se comienza con los primeros movimientos, para lograr la independencia de Centro América.</p>	

Fue en El Salvador donde se comienza con las primeras sublevaciones pre independentistas, los que lideran estos movimientos son los Criollos, lucharon contra los Peninsulares.

Después de varios movimientos y sublevaciones, se logra la tan añorada independencia de España, el 15 de septiembre de 1821. El acta de independencia se firma en Guatemala, y se envía al resto de las provincias. Los pliegos de independencia llegan a Comayagua el 28 de septiembre, 13 días después de su firma.

Con la independencia de España, Centro América fue anexada a la Federación de Estados Mexicanos. El primero de julio 1823 se obtiene la independencia absoluta. 1839 se separa la Federación Centroamericana oficialmente, y cada país comienza a elegir sus propias autoridades.

La mujer siempre estuvo presente en el proceso de independencia, pero esta contribución no siempre fue reconocida, algunas de estas valientes mujeres son: Leona Vicario fue una de las figuras más destacadas de la Guerra de Independencia de México, durante la cual formó parte de los insurgentes teniendo un papel de espía, alertando de las situaciones que ocurrían en la capital del virreinato. Josefa Ortiz de Domínguez, fue una insurgente durante la Independencia de México. María Manuela Medina, también conocida como La Capitana, fue una heroína insurgente que participó en siete batallas durante la guerra de Independencia de México. Gertrudis Bocanegra, fue una mujer que apoyó el movimiento insurgente durante la guerra de Independencia de México

Los primeros movimientos de independencia en Centroamérica iniciaron con mujeres.

En El Salvador las hermanas Miranda fueron vistas como conspiradoras, y las sentenciaron a 25 latigazos en la plaza pública de El Salvador, y a trabajar sin paga.

Manuela Antonia Arce y María Felipa Aranzamendi, son mujeres salvadoreñas que lucharon por la independencia de El Salvador, incluso la bandera de El Salvador se les debe a ellas, ya que la utilizaban como bandera de guerra a favor de la independencia de El Salvador.

En Guatemala, Dolores Bedoya de Molina fue una prócer guatemalteca que participó en el movimiento de independencia de Centroamérica ella animó para que firmaran el acta de independencia, creía que la independencia, les daría la libertad a los pueblos. En Honduras también existieron mujeres que contribuyeron en el proceso independentista tal es el caso de María Josefa Valero Morales, Francisca y Manuela Diaz del Valle, Josefa Quezada, Micaela Borjas y Guadalupe Quezada Borjas, madre de Francisco Morazán. En este proceso vemos mujeres prominentes que contribuyeron para que la independencia se llevara a cabo.



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



Sistema
Bibliotecario



"El padre Reyes:

APUNTES DE ARCHIVO A 175 AÑOS DE LA
CREACIÓN DE NUESTRA UNIVERSIDAD



FECHA:
19 de septiembre de 2022



HORA:
4:00 pm



CONFERENCISTA:
Profesor Jesús De Las Heras
*Coordinador de Colecciones Patrimoniales
de la Dirección de Cultura de la UNAH*



WEBEX:
<https://bit.ly/3BgN7th>



Facebook.com/SBUNAH



Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre del evento	El Padre Reyes: Apuntes de archivo a 175 años de la creación de nuestra universidad.
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Fecha de realización	19 de septiembre del 2022
Plataforma utilizada	Webex / Facebook live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/hpaAqP8dKz/
Tiempo de duración	1:19:53 horas
Nombre de expositor(es)	Master Jesús De Las Heras
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Dirección de Cultura
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Resumen escrito por:	Brenda Aguilar
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none"> -Conocer cómo evolucionó la autonomía universitaria -Describir hechos históricos donde la universidad alcanza su autonomía universitaria -Fomentar el interés cultural nacional en la comunidad universitaria y público en general; a través de la autonomía universitaria en conmemoración del Bicentenario de Independencia Patria. 	
Descripción de la actividad	
<p>En conmemoración a los 175 años de la creación de la máxima casa de estudios en Honduras, se desarrolló la conferencia virtual "El padre Reyes: Apuntes de archivo a 175 años de la creación de nuestra universidad. Impartida por el Master Jesús De Las Heras.</p>	
Resultados alcanzados	
<ul style="list-style-type: none"> – Evento realizado con buen suceso. – Se obtuvo un alto número de participantes. 	
Resumen del evento	
<p>En este evento se menciona que la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (creada en 1847) evoluciono en su autonomía y es en este periodo iniciático que el estado nacional surge con las diferentes instituciones que lo conforman donde se crea la constitución o el aparato educativo de educación superior.</p> <p>La Reforma Universitaria aparece a través del movimiento estudiantil constituido en Córdoba en el año de 1918; en donde Honduras se ve influenciada, la Reforma de Córdoba surgió en Argentina y logra regionalizarse en los diferentes países de América Latina.</p> <p>El primer movimiento estudiantil en la universidad central aparece en 1925; a finales de la década de los veinte, en 1929 con una federación estudiantil la universidad tenía un poco más de estudiantes, dividida en diferentes carreras presentaba atrasos en los avances de los programas de estudio, creación de nuevas carreras, actualización de planes de estudio, la ampliación de la cobertura de la universidad en ese momento; aunque había una gran cantidad de reformas del sistema del código de educación. Este código de educación se empezó a instaurar con la Reforma Liberal en 1881 en donde</p>	

la universidad está presente. La federación de estudiante en 1929 se ocupó de dos tareas: creación de un órgano de divulgación universitario y conformación de un programa de reforma universitaria.

En 1931 la universidad tenía una débil economía, abandonada por el estado donde se estudia sin los instrumentos necesarios, sin logística necesaria, sin espacios adecuados para la enseñanza. La autonomía universitaria consiste en la capacidad que la universidad debe dirigirse por sí misma, teniendo una orientación definida donde no interviniera el ámbito político y los poderes públicos.

El punto de quiebre para la propuesta estudiantil sucede a partir del documento que marca la autonomía es introducida para ser discutida en el congreso nacional en 1931 y es someramente discutida en 1932.

El proceso de democratización en Honduras en la década de los 50 produjo apertura partidaria, dinamismo económico, inversión en educación, crecimiento de la capacidad logística de la universidad central: creación de nuevas carreras, regionalización de la educación, aumento la población estudiantil, y docentes universitarios. Con la presión y lucha social estudiantil en 1954 el congreso nacional otorgo "la autonomía de gestión a la universidad de Honduras" creando el Consejo Universitario y una renovación a la estructura orgánica universitaria; de aquí se crean nuevos espacios en ciudad universitaria, se va regionalizando la educación en un proyecto Avance donde se crean los centros regionales en San Pedro Sula y Ceiba.

También se inició con el Programa de Extensión Universitaria para acercarse a la población, creación de espacios de investigación por ejemplo desarrollo del Sistema Bibliotecario de la universidad programa nacional que permite a los estudiantes obtengan información y conocimientos en documentos confiables. La autonomía universitaria llega a la independencia en el proceso del Bicentenario fortalecida con muchos retos al interno de la universidad para estar cercano a la población, para poder generar mejor investigación que sirva y tenga aplicación en la sociedad.

La comunidad universitaria es este año Bicentenario tiene algo muy importante que es su autonomía que hay que seguir fortaleciéndola, conmemorándola, seguir en su estudio permanente para generar nuevas interpretaciones de lo que es la autonomía en estos tiempos de globalización, tiempos de pandemia, y en donde los jóvenes se sienten ciudadanos con la elección estudiantil.



UNAH



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



Sistema
Bibliotecario

Conversando con el Autor

"VIDA Y OBRA DE LA ESCRITORA LETICIA SILVA DE OYUELA."



FECHA:

29 de septiembre de 2022



HORA:

4:00 pm



WEBEX:

<https://bit.ly/3QqSP19>



LIVE

[Facebook.com/SBUNAH](https://www.facebook.com/SBUNAH)



Detalles del evento	
Tipo de evento	Conversatorio
Nombre del evento	Conversando con el autor: Vida y obre de la escritora Leticia Silva de Oyuela
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Fecha de realización	29 de septiembre del 2022
Plataforma utilizada	Webex / Facebook Live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/hp8Rn7iVaP/
Tiempo de duración	1:30:00 horas en promedio
Nombre de expositor(es)	Escritor Boris Lara
Lugar de trabajo	Independiente
Unidad de desempeño	Independiente
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Resumen escrito por:	Karen Martínez
Objetivos del evento	
<p>-Fomentar y promover entre los miembros de la comunidad universitaria a través del Sistema Bibliotecario el hábito y amor por la lectura.</p> <p>-Dar a conocer la vida y obra de autores hondureños</p> <p>-Promover a través del Sistema bibliotecario el talento hondureño.</p>	
Descripción de la actividad	
<p>Se conversó con el abogado Fernando Oyuela hijo de la escritora Leticia Silva de Oyuela, así como también con su nieta María Fernanda Oyuela quién abren sus puertas y nos permiten conocer sobre la vida y obras de esta escritora.</p>	
Resultados alcanzados	
<p>– Evento realizado con buen suceso</p>	
Resumen del evento	
<p>En el marco de la celebración del 444 Aniversario de Tegucigalpa se hace homenaje al legado de la ensayista, historiadora, e investigadora hondureña doña Leticia de Oyuela. Conoceremos sobre su vida contada por su hijo el Abogado Fernando Oyuela y su nieta María Fernanda Oyuela. También nos acompaña el Máster Jesús de las Eras para profundizar en los hechos históricos que acontecen alrededor de la vida de doña Irma Leticia de Oyuela. Hija de don Leónidas Silva y Berta Rodríguez, se casó con Félix Oyuela en 1956 con el que tuvo 6 hijos.</p> <p>Fue una mujer con una inteligencia prodigiosa, devota a sus proyectos personales y don de servicio ejemplar, fue madre para sus hijos y para todo aquel que fue acogido por ella. Creyó fervientemente en que la cultura debe ser parte primordial de nuestro vivir “Es precisamente en estos momentos que el país necesita entender, que el arte es la única forma vigente de representar nuestra cultura, portador de un mensaje de autenticidad que nos cuida y protege a fin de hacer de este pueblo el</p>	

proyecto de una nación". Escribió para un periódico nacional sobre política, deporte y de todo tema libre, en su programa las Tertulias de HRN apoyó a la juventud a tener un espacio para expresarse artísticamente.

Algunas de sus obras literarias se lanzaron nivel internacional. Su amor a la patria, a Dios, a su familia y amigos, su talento y entrega con las personas marcó la esencia de su personalidad y los corazones de quienes tuvieron la oportunidad de conocerla.

Irma Leticia Silva de Oyuela nació en Tegucigalpa el 20 de agosto de 1935 y falleció el 23 de enero de 2008. Estudió en el Instituto Central de Tegucigalpa donde realizó una tesis en el grado de Bachiller en Ciencias y Letras sobre la Historia de Arte Colonial en Honduras. Asistió a la Universidad Complutense de Madrid y posteriormente realizó cursos en Roma.

Los estudios de Estética e Historia marcaron su afición posterior por la investigación histórica al retornar a Honduras. Estudió en la Facultad de Derecho en la UNAH, laboró en la Dirección de Extensión Universitaria de la UNAH entre 1967 y 1970. fundó en Tegucigalpa la Galería de Arte Leo y la Editorial Nuevo Continente, junto al poeta Oscar Acosta. En 2007 la UNAH le otorgó el Doctorado Honoris Causa en Humanidades en reconocimiento a sus logros y aportes en el campo del conocimiento y la cultura nacional.

Las líneas de investigación asociadas a la obra de Leticia de Oyuela son; historia de las mentalidades, arte, estudios de género.



- CONFERENCIA VIRTUAL -

LA CONSTRUCCIÓN DEL IMAGINARIO DE NACIÓN EN HONDURAS (1862-1949)



Conferencista:
Master Guillermo Varela
Departamento de Historia de la UNAH

Fecha: jueves 13 de octubre del 2022

Hora: 4:00pm

Enlace: <https://bit.ly/3dQ7oy9>.

Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre del evento	La construcción del imaginario de nación en Honduras (1862-1949)
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Fecha de realización	13 de octubre del 2022
Plataforma utilizada	Webex / Facebook Live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/holJoWnPXh/
Tiempo de duración	1:01:00 horas
Nombre de expositor(es)	Máster Guillermo Varela
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH)
Unidad de desempeño	Departamento de Historia, UNAH
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Resumen escrito por:	Rosely Sosa
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none"> – Fortalecer la identidad del hondureño a través de la socialización de eventos importantes que han marcado la vida y desarrollo de Honduras – Fomentar el interés histórico nacional en la comunidad universitaria y público en general. – Contribuir en el rescate de valores morales y éticos a través de la socialización de la vida de los ciudadanos hondureños ilustres 	
Descripción de la actividad	
<p>Con el propósito de conocer sobre la identidad Nacional se realizó la conferencia virtual “La construcción del imaginario en Honduras en Honduras (1862-1949).” Impartida por el master Guillermo Varela.</p>	
Resultados alcanzados	
<ul style="list-style-type: none"> – Evento realizado con buen suceso. – Se obtuvo un alto número de participantes. 	
Resumen del evento	
<p>La identidad nacional es una construcción histórica oficial.</p> <p>Elementos de la identidad nacional:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un mito fundacional (la independencia o guerra de liberación) • Un discurso histórico oficial • Un panteón de héroes • Una serie de símbolos explícitos (bandera, himno y escudo). <p>La construcción de la imagen de nación en Honduras: 1876-1949</p> <ul style="list-style-type: none"> – Entre 1860 y 1866 Honduras consolida su territorio actual y ha creado dos importantes símbolos (escudo y la bandera) – En 1904 se escribe y musicaliza el himno nacional oficializado en 1915. – En 1933 se ha oficializado un mapa y la actual moneda nacional. – Para 1949 Honduras ha definido en sus aspectos básico su actual identidad. <p>Honduras como Nación y como Patria, ya tenía para 1949 muy claramente conseguidos y definidos todos sus atributos. No le hacía falta bandera, escudo, árbol, flor, danza, mapa, patrona o poetas nacionales, poseía sus héroes y sus ilustres antepasados aborígenes.</p>	

Lempira en la construcción oficial de mestizaje y la identidad nacional

La creación de la moneda nacional con su nombre corresponde a una coyuntura en que el Estado hondureño oficializó como mestiza la configuración etnos-racial del país.

Tres actos oficializan la consolidación de Lempira como símbolo nacional:

- En el Himno Nacional (1915)
- Al dar su nombre a la moneda nacional (1926).
- Al oficializar un lienzo representativo (1928)

El Himno Nacional de Honduras:

- Sus autores: Augusto Coello (1884-1941) y Carlos Hartling (1869-1929) lo componen en 1903 siendo presidente Manuel Bonilla.
- Es oficializado en 1915 siendo presidente Alberto Membreño

Ante el peligro de la inmigración negra y la mezcla racial resultante e indeseada y ante el poderío económico de las primeras y segundas generaciones de inmigrantes del medio oriente: árabes-palestinos y judíos, en 1929 la migración hondureña prohibió la entrada de raza indeseables o de segunda categoría como ser negros, chinos, árabes y judíos. Salvo el pago de una multa de 5000 lempiras.

CONFERENCIA:
"El Mausoleo de Francisco Morazán,
arte y su simbolismo"



Fecha: 01 de noviembre del 2022
Hora 3:00 pm - 5:00pm

Conferencista

Carlos Alberto Quijada Fuentes
Escuela de Artes UES

Moderador:

Arnulfo Ramírez de la Costa
Departamento de Historia UNAH

 Facebook Live
[facebook.com/S3UNAH](https://www.facebook.com/S3UNAH)

WEBEX:
[HTTPS://BIT.LY/3F75JJC](https://bit.ly/3F75JJC)

AÑO ACADÉMICO 2022

"La Mujer Hondureña en la Historia Bicentenario"



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE GESTIÓN DE TECNOLOGÍA



UNAH
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE HONDURAS

Detalles	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre del evento	El Mausoleo de Francisco Morazán, arte y su simbolismo
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Fecha de realización	01 de noviembre del 2022
Plataforma utilizada	Webex / Facebook Live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/holoycHFe7/
Tiempo de duración	2 horas
Nombre de expositor(es)	Master Carlos Quijada
Lugar de trabajo	Universidad de El Salvador
Unidad de desempeño	Escuela de Artes de la Universidad de El Salvador
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Resumen escrito por:	Rosely Sosa
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none"> – Fortalecer la identidad del hondureño a través de la socialización de eventos importantes que han marcado la vida y desarrollo de Honduras – Fomentar el interés histórico nacional y centroamericano en la comunidad universitaria y público en general. – Contribuir en el rescate de valores morales y éticos a través de la socialización de la vida de los ciudadanos hondureños ilustres – Vinculación UNAH con otras universidades. 	
Descripción de la actividad	
<p>Con el propósito de contribuir en la formación integral del estudiante universitario se desarrolló la conferencia virtual “El mausoleo de Francisco Morazán, arte y su simbolismo” impartida por el máter Carlos Quijada de la Escuela de Artes de la Universidad de El Salvador. Ejerciendo como moderador el Profesor Arnulfo Ramírez de la Costa.</p>	
Resultados alcanzados	
<ul style="list-style-type: none"> – Evento realizado con buen suceso. Se obtuvo un alto número de participantes. 	
Resumen del evento	
<p>1848 es el año en que se adquieren los terrenos y se comienza el trazado y construcción del cementerio General de San Salvador, proyecto a cargo de la Junta de la Caridad y el Gobierno en turno, fue inaugurado y bendecido el 26 de agosto de 1849, por el obispo Tomás Miguel Saldaña; el cementerio está ubicado al suroeste del centro capitalino.</p> <p>En este camposanto están sepultadas personalidades del quehacer político, cultural, artístico y científico de la sociedad salvadoreña. Antiguamente el cementerio se llamaba, “Panteón de los Grandes Hombres”, pero después de 1913 se le dio el apelativo de “Los Ilustres”, llamándosele así hasta esta fecha.</p> <p>El Cementerio General de los Ilustres tiene cuatro entradas, el portón principal esta al norte, ubicado en el cuadro Araujo, al occidente tiene dos accesos uno ubicado en el cuadro Masferrer y el otro en el cuadro 22 frente al cementerio la Bermeja y sobre la 17 av. sur, y el portón oriente está ubicado frente al mercado</p>	

Central, a unas decenas de metros tras la Iglesia El Calvario, el área actual del cementerio general de los Ilustres es de 12 manzanas de terreno.

El sepulcro monumento al General Francisco Morazán data de 1858 cuando son traídos sus restos mortales a San Salvador, es una de las fechas más antiguas de los monumentos funerarios en el camposanto.

En los alrededores del monumento a Morazán se encuentran sepulcros con fechas similares o anteriores al de Morazán, tomando en cuenta que el trazado inicial del cementerio no era tan amplio como lo es hoy en día, y el redondel donde está el monumento a Morazán era y sigue siendo punto referencial.

Francisco Morazán

- (Tegucigalpa, Honduras, 1792 - San José, Costa Rica, 1842) Político, estadista hondureño, último presidente de la República Federal de Centro América (1830-1839).
- Los restos mortales de Morazán descansan en el Cementerio de los Ilustres, después que en 1848 sus restos fueron trasladados a El Salvador desde Costa Rica donde fue fusilado un 15 de septiembre de 1842.
- Cumpliendo así la última voluntad del General Morazán, la que antes de su muerte dictara su testamento.
- «Lego mis restos al pueblo salvadoreño en prueba de mi predilección y reconocimiento por su valor y sacrificio en defensa de la libertad y de la unión nacional»

Significado de los símbolos del mausoleo

Cántaro o vasija

Forma ovoidal, cuello estrecho y largo, con dos asas y base en punta con pie o sin él: el ánfora fue usada habitualmente en Roma y Grecia para el transporte de alimentos, así como para guardar las cenizas de los difuntos

Significado de Uróboros

El uróboros, también llamado ouróboros, deriva de un término griego que significa “serpiente que se come la cola”. Al mirar y observar el uróboros nos damos cuenta de que se trata de una especie de reptil, dragón o serpiente con cuerpo escamado, de interior verde y cubierta roja. Siempre está en forma circular.

De esta manera, se representa el ciclo que se reinicia una y otra vez, demostrando lo eterno, tal como la lucha y el esfuerzo. El principio y el final, la vida eterna, aun con la muerte y con el nacimiento, los ciclos propios del día y la noche, los cambios climáticos, y todo lo que vemos que se renueva una y otra vez. En síntesis, un recordatorio de que todo vuelve a empezar.

Lampara y Aceite

En sentido figurado, la lámpara representa la Palabra de Dios (Sal. 119:105; Pr. 6:23). La antorcha es la imagen de la salvación divina.

Plaza Morazán:

Sobre la calle Delgado y segunda avenida norte de San Salvador, frente al Teatro Nacional, en pleno Centro Histórico, se encuentra la Plaza Morazán, en la cual se eleva a 9 metros de altura el monumento al General Francisco Morazán, ilustre personaje de la unión centroamericana

La Plaza Morazán fue inaugurada el 15 de marzo de 1882, en la presidencia del Dr. Rafael Zaldívar, siendo este el primer monumento público en El Salvador, rindiendo tributo al más connotado de los héroes nacionales

- La plaza Morazán de aproximadamente 90 metros de largo por 30 de ancho, en cuyo centro se encuentra el monumento a Morazán, el monumento en cuestión está al centro de la plaza al cual se accede por una escalinata frontal, y sobre un hexágono de cemento se eleva el oneroso monumento con base de mármol sobre el cual están 6 figuras humanas, la de Morazán y 5 vestales con vestimentas grecorromanas, la estatua principal es un vaciado en bronce la cual corona el monumento y las 5 imágenes femeninas talladas en mármol blanco, flanquean los 5 costados de la construcción.
- Además de las estatuas principales, el monumento posee relieves en bronce alusivos a las batallas de Morazán libradas en El Salvador, estos se encuentran en los nichos entre los pedestales de las vestales, la imagen de Francisco Morazán vestido con atuendo militar de su época, descansa sobre una robusta columna de mármol con ornamentaciones muy particulares, guirnaldas y flores autóctonas de esta región.

Todo el monumento en su construcción y elementos está denotando los valores, hazañas y anhelos del General Morazán, los relieves en bronce en la base del monumento retratan los momentos de las batallas del Espíritu Santo, Las Charcas y San Pedro Perulapán.

CONFERENCIA:

"La ruta de una urna funeraria de
Francisco Morazán
de Costa Rica a San Salvador"



Fecha: 06 de diciembre del 2022
Hora 3:00 pm

Conferencista

Arnulfo Ramírez de la Costa
Departamento de Historia UNAH



Facebook Live
facebook.com/SBUNAH

Enlace de acceso:

SHORTURL.AT/MS049

AÑO ACADÉMICO 2022

"La Mujer Hondureña en la Historia Bicentenario"

Detalles del evento	
Tipo de evento	Conferencia
Nombre del evento	La ruta de la urna funeraria de Francisco Morazán de Costa Rica a San Salvador.
Biblioteca que la realiza	Biblioteca Central
Fecha de realización	06 de diciembre del 2022
Plataforma utilizada	Webex / Facebook Live
Enlace de transmisión	https://fb.watch/holtKRhBGU/?mibextid=RUbZ1f
Tiempo de duración	1:07:41horas
Nombre de expositor(es)	Profesor Arnulfo Ramírez de la Costa
Lugar de trabajo	Universidad Nacional Autónoma de Honduras
Unidad de desempeño	Departamento de Historia
Participantes al evento	Institucional, nacional, internacional
Resumen escrito por:	Rosely Sosa
Objetivos del evento	
<ul style="list-style-type: none"> – Fortalecer la identidad del hondureño a través de la socialización de eventos importantes que han marcado la vida y desarrollo de Honduras – Fomentar el interés histórico nacional y centroamericano en la comunidad universitaria y público en general. <p>-Contribuir en el rescate de valores morales y éticos a través de la socialización de la vida de los ciudadanos hondureños ilustres.</p>	
Descripción de la actividad	
<p>Con el propósito de contribuir en la formación integral del estudiante universitario y dar a conocer los diferentes puntos que siguió la ruta de la urna de los restos óseos de Francisco Morazán, se desarrolló la conferencia virtual “La ruta de la urna funeraria de Francisco Morazán. Impartida por el profesor Arnulfo Ramírez de la Costa.</p>	
Resultados del evento	
<ul style="list-style-type: none"> – Evento realizado con buen suceso. <p>Se obtuvo un alto número de participantes.</p>	
Resumen del evento	
<p>Los diferentes Puntos que siguió la ruta de la urna de los restos óseos de Francisco Morazán considerado el paladín centroamericano por diferentes científicos sociales.</p> <p>Se inició dando el contexto histórico previo al fusilamiento de Morazán se presentaron una serie de documentos escritos en la época de Morazán y algunos por el mismo escrito y firmados algunos oficiales y otros de índole personal como el Manifiesto de David que fue elaborado en David. Panamá donde manifiesta su malestar por el maltrato que se le dio en algunos países Centroamericanos este</p>	

documento se convirtió para los estudiosos del paladín Centroamericano fundamental ya que en los mismo el da a conocer lo que paso en sus mandatos como gobernantes de Centroamérica.

En la segunda parte se explicó la ruta que siguió la urna que guardaba los restos óseos de Morazán desde Costa Rica específicamente de San José Costa Rica al puerto de Puntarenas en el año de 1849 que van con destino a El Salvador entrando por el Puerto de Acajutla luego continua la ruta hacia la ciudad de Sonsonate donde son recibido con todos los honores de un dignatario continuando su recorrido a Santa Ana ciudad que recibió la urna con todos los honores especialmente religiosos continuando llegan a Cojutepeque 5 años después es decir para 1854 donde se le prepara para su envío a la ciudad de San Salvador donde se construye un mausoleo en el cementerio de los ilustres que están en el centro de la ciudad actualmente que el gobierno ya tenía planificado el sitio donde iba a ser depositados los restos óseos de Francisco Morazán en el año de 1858 donde yacen en la actualidad en San Salvador según deseo de Morazán y del gobierno del El Salvador como de los seguidores de Morazán en aquel país.

Finalmente se fomentó por medio de la ciencia histórica el conocimiento sobre nuevos datos que nos ayudan a comprender el devenir de nuestra historia y a personajes emblemáticos en la historia de Honduras y de Centroamérica a mayor profundidad científica y con el apoyo histórico del artículo publicado en la revista electrónica dialogo de la Universidad de Costa Rica UCR el artículo sobre: **La repatriación de los restos de FRANCISCO MORAZÁN DESDE COSTA RICA HASTA EL SALVADOR: LOS PRIMEROS PASOS DE UN HÉROE (1848-1849)*Catherine Lacaze** que sirvió de mucho apoyo para ilustrar la videoconferencia.

Sistema Bibliotecario de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras (UNAH)
Ciudad Universitaria José Trinidad Reyes, Tegucigalpa, Honduras, C. A.
Teléfono: (+504) 2216-3043 al 46 - Correo electrónico: biblioteca@unah.edu.hn
Sitio Web: biblioteca.unah.edu.hn

Agenda Cultural 2022

“Aspira al conocimiento”



Sistema
Bibliotecario



DIRECCIÓN EJECUTIVA
DE TECNOLOGÍA



UNAH

