

## ACTIVIDADES FUNDAMENTALES DE LA CARRERA

- El profesional de esta carrera está capacitado para:
- Desempeñarse como docente en todos los niveles educativos.
- Realizar investigaciones en el área artística.
- Desempeñarse como ejecutante del instrumento de su especialidad en las diversas agrupaciones musicales.
- Administrar instituciones de formación artística.
- Crear y dirigir grupos musicales.
- Hacer arreglos y composiciones musicales.
- Contribuye a dar soluciones en pro de la sociedad a través de la música y el arte

## TAREAS TÍPICAS QUE REALIZA EL ESTUDIANTE DE ESTA CARRERA

- Realiza la práctica profesional durante su formación en:
- Docencia: Brindando clases en el curso propedéutico de la carrera de música e instituciones públicas que ofrecen formación musical.
- Vinculación: creación y seguimiento a espacios de enseñanza/aprendizaje musical en comunidades dentro y fuera de Tegucigalpa como programas de prevención de la violencia. Instrumentista: en recitales como solista, con ensambles de música de cámara e integrando cualquier agrupación de la Carrera de Música.
- Extensión: Presentaciones musicales en eventos culturales que se desarrollan dentro y fuera de la UNAH,
- Investigación: Participación en congresos científicos y en proyectos internos del Departamento de Arte.
- Otras actividades
- Organización: Actividades diversas que se desarrollan en la Carrera de Música.
- Planificación: Elaboración de planes y proyectos musicales. Capacitación: Asistencia a cursos y talleres dentro y fuera del país.

## HABILIDADES Y CARACTERÍSTICAS DESEABLES EN LA CARRERA

- Poseer aptitudes musicales en los aspectos: auditivo, rítmico y coordinación.
- Poseer capacidad de análisis y síntesis.
- Poseer sensibilidad artística.
- Apreciación por el arte y la belleza.
- Poseer condiciones físicas requeridas para ejecutar el instrumento.
- Poseer actitud positiva y mucha disciplina.
- Ejecutar un instrumento musical con un nivel equivalente al bachillerato en música.
- Poseer conocimientos previos de solfeo, armonía e historia de la música.

## AMBIENTES Y LUGARES DE TRABAJO

- Instituciones Educativas y Culturales.
- Organismos Nacionales e Internacionales.
- Academias de Música y de Arte.
- Agregadurías Diplomáticas.
- Grupos Musicales.
- Teatros u otros espacios artísticos.
- Forma Independiente.
- Asesor Cultural.
- Coordinador de Proyectos Artísticos.
- Director de Instituciones de Formación Artística.

## ASPECTOS CURRICULARES

- Duración de la Carrera: 5 Años.
- Grado Académico: Licenciatura
- Título a obtener: Licenciado en Música con orientación en: Violín, Viola, Violoncelo, Contrabajo, Oboe, Fagot, Flauta, Clarinete, Corno Francés, Trompeta, Trombón, Tuba, Percusión, Piano y Guitarra.  
Posibilidad de trabajar mientras estudia: Actualmente todos los estudiantes que cursan la Carrera de Música, trabajan por la demanda existente.
- Requisito de Ingreso: El Plan de Estudios establece como requisito "aprobar el examen de conocimientos musicales para admisión de la Carrera o aprobar el Curso Propedéutico" por lo cual la Carrera de Música aplicará la Prueba de Conocimientos Teóricos e Instrumentales (PCTI)
- Requisitos de Graduación:
  - Haber cursado todas las asignaturas establecidas en el Plan de Estudio.
  - Dar un recital musical.
  - Haber realizado la Práctica Profesional.
  - Haber realizado el Trabajo Comunitario (Art. 140)
  - Demás requisitos establecidos por la UNAH.
- Posibilidad de Especialización en el País o en el Extranjero:
  - En el país de carácter pedagógico.
  - En Centro y Sudamérica, Norte América y Europa.

### DIRECCIÓN

Ciudad Universitaria, Boulevard Suyapa,  
Tegucigalpa, M.D.C.

### TELÉFONOS PARA MAYOR INFORMACIÓN

(504) 22163000 Ext. 100905

## FACULTAD DE HUMANIDADES Y ARTES



## PERFIL DE LA CARRERA LICENCIATURA EN MÚSICA

### INTRODUCCIÓN

La Carrera de Música y el Área de Orientación y Asesoría Académica de la Vicerrectoría de Orientación y Asuntos Estudiantiles (VOAE), ponen a disposición de la comunidad universitaria y nacional el presente Perfil Profesional de la Carrera de Música

Es un documento que se edita con fines de Orientación Vocacional y contiene información básica que todas las personas interesadas en esta carrera, deben conocer.

Los objetivos de la Carrera establecen la formación de profesionales de la Música con una Orientación de Instrumentistas a nivel universitario, capaces de contribuir al fortalecimiento de la educación musical e identidad nacional así como también establecer estrategias que coadyuven a dar posibles soluciones en pro del: Ser, Saber, Saber Hacer y Saber Convivir.



**UNAH**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE HONDURAS

## PRIMER PERÍODO

| Código | Asignatura                                 | UV | Requisito |
|--------|--|----|-----------|
| ML-130 | Instrumento I                              | 2  | PCTI*     |
| ML-131 | Solfeo                                     | 4  | PCTI*     |
| ML-132 | Armonía I                                  | 4  | PCTI*     |
| HH-034 | Historia del Arte I                        | 4  | Ninguno   |
| ML-135 | Piano Complementario I (O)                 | 2  | Ninguno   |
| ML-136 | Historia y Literatura de Piano I (P)       | 2  | Ninguno   |
| ML-137 | Historia y Literatura de la Guitarra I (G) | 2  | Ninguno   |
| EG-101 | Español I                                  | 4  | Ninguno   |
| IN-101 | Idioma Extranjero I                        | 4  | Ninguno   |

## SEGUNDO PERÍODO

| Código | Asignatura                                  | UV | Requisito      |
|--------|---|----|----------------|
| ML-230 | Instrumento II                              | 2  | ML-130, ML-131 |
| ML-231 | Solfeo II                                   | 4  | ML-131         |
| ML-232 | Armonía II                                  | 4  | ML-132         |
| HH-015 | Historia del Arte II                        | 4  | HH-034         |
| ML-235 | Piano Complementario II (O)                 | 2  | ML-135         |
| ML-236 | Hist.Y Literatura del Piano II (P)          | 2  | ML-136         |
| ML-237 | Historia y Literatura de La Guitarra II (G) | 2  | ML-137         |
| EE-102 | Español II                                  | 4  | EE-101         |
| IN-102 | Idioma Extranjero II                        | 4  | IN-101         |

## TERCER PERÍODO

| Código | Asignatura                   | UV | Requisito      |
|--------|------------------------------|----|----------------|
| ML-330 | Instrumento III              | 2  | ML-230, ML-231 |
| ML-331 | Solfeo III                   | 4  | ML-231         |
| ML-332 | Armonía III                  | 4  | ML-232         |
| ML-142 | Historia de la Música I      | 4  | HH-035         |
| ML-335 | Piano Complementario III (O) | 2  | ML-235         |
| ML-138 | Acompañamiento I (P)(G)      | 2  | ML-230         |
| IN-103 | Idioma Extranjero III        | 4  | IN-102         |
| HH-028 | Historia de Honduras         | 4  | Ninguno        |

## CUARTO PERÍODO

| Código | Asignatura                 | UV | Requisito      |
|--------|----------------------------|----|----------------|
| ML-430 | Instrumento IV             | 2  | ML-330, ML-331 |
| ML-431 | Solfeo IV                  | 4  | ML-331         |
| ML-432 | Armonía IV                 | 4  | ML-332         |
| ML-242 | Historia de la Música II   | 4  | ML-142         |
| ML-435 | Piano Complementario IV(O) | 2  | ML-335         |
| ML-238 | Acompañamiento II (P) (G)  | 2  | ML-138         |
| FF-101 | Filosofía                  | 4  | Ninguno        |
| SC-101 | Sociología                 | 4  | Ninguno        |

## QUINTO PERÍODO

| Código | Asignatura                    | UV | Requisito      |
|--------|-------------------------------|----|----------------|
| ML-530 | Instrumento V                 | 2  | ML-430, ML-431 |
| ML-133 | Análisis y Formas Musicales I | 2  | ML-432, ML-431 |
| ML-342 | Historia de la Música III     | 4  | ML-242         |
| ML-141 | Música de Cámara I            | 2  | ML-430         |
| FF-110 | Estética                      | 3  | FF-101         |
| ML-535 | Piano Complementario V (O)    | 2  | ML-435         |
| ML-139 | Orquesta I (O)                | 3  | ML-430, ML-435 |
| ML-338 | Acompañamiento III (P) (G)    | 2  | ML-238         |
| ML-140 | Coro I (P) (G)                | 3  | ML-431         |
| CP-101 | Ciencias Políticas            | 4  | SC-101         |

## SEXTO PERÍODO

| Código     | Asignatura                           | UV | Requisito      |
|------------|--------------------------------------|----|----------------|
| ML-630     | Instrumento VI                       | 2  | ML-530         |
| ML-233     | Análisis y Formas Musicales II       | 2  | ML-133         |
| ML-442     | Historia de la Música IV             | 4  | ML-342         |
| ML-241     | Música de Cámara II                  | 2  | ML-141, ML-530 |
| ML-635     | Piano Complementario VI (O)          | 2  | ML-535         |
| ML-239     | Orquesta II (O)                      | 3  | ML-139, ML-530 |
| ML-438     | Acompañamiento IV (P) (G)            | 2  | ML-338         |
| ML-240     | Coro II (P) (G)                      | 3  | ML-140         |
| MM-100     | Introducción a la Estadística Social | 4  | Ninguno        |
| RR-171-190 | Cultura Física y Deportes            | 3  | Ninguno        |

## SEPTIMO PERÍODO

| Código | Asignatura                         | UV | Requisito      |
|--------|------------------------------------|----|----------------|
| ML-730 | Instrumento VII                    | 2  | ML-630         |
| ML-341 | Música de Cámara III               | 2  | ML-241, ML-630 |
| ML-134 | Polifonía I                        | 2  | ML-233         |
| ML-542 | Historia de la Música V            | 4  | ML-442         |
| ML-143 | Evaluación de la Educación Musical | 3  | ML-630         |
| ML-339 | Orquesta III (O)                   | 3  | ML-239, ML-630 |
| ML-340 | Coro III (P) (G)                   | 3  | ML-240         |

## OCTAVO PERÍODO

| Código | Asignatura                                 | UV | Requisito      |
|--------|--|----|----------------|
| ML-830 | Instrumento VIII                           | 2  | ML-730         |
| ML-441 | Música de Cámara IV                        | 2  | ML-341, ML-730 |
| ML-234 | Polifonía II                               | 2  | ML-134         |
| ML-642 | Historia de la Música VI                   | 4  | ML-542         |
| ML-243 | Metodología de la Enseñanza de la Música I | 3  | ML-143, ML-730 |
| ML-439 | Orquesta IV (O)                            | 3  | ML-339, ML-730 |
| ML-440 | Coro IV (P) (G)                            | 3  | ML-340         |

## NOVENO PERÍODO

| Código | Asignatura                                  | UV | Requisito             |
|--------|---|----|-----------------------|
| ML-930 | Instrumento IX                              | 2  | ML-830                |
| ML-541 | Música de Cámara V                          | 2  | ML-830-ML-234, ML-441 |
| ML-343 | Metodología de la Enseñanza de la Música II | 3  | ML-243, ML-830        |
| ML-539 | Orquesta V (O)                              | 3  | ML-439, ML-830        |
| ML-540 | Coro V (P) (G)                              | 3  | ML-440, ML-830        |

## DECIMO PERÍODO

| Código | Asignatura                               | UV | Requisito |
|--------|--|----|-----------|
| ML-030 | Instrumento X (concierto de Grado)       | 2  | ML-930    |
| ML-641 | Música de Cámara VI (Concierto de Grado) | 2  | ML-541    |
| ML-639 | Orquesta VI (O)                          | 3  | ML-539    |
| ML-640 | Coro VI (P) (G)                          | 3  | ML-540    |
| ML-900 | Seminario taller de investigación        |    |           |

PCTI\* Debe aprobar la Prueba de Conocimientos Teóricos e Instrumentales

(O) Esta asignatura es solamente para la orientación de Instrumentista Orquestante: violín, viola, violoncello, contrabajo, oboe, fagot, flauta,

clarinete, corno francés, trompeta, trombón, tuba y percusión.

(P) Esta asignatura es solamente para la orientación de Piano

(G) Esa asignatura es solamente para la orientación de Guitarra

El Departamento de Arte imparte asignaturas optativas de las cuales todo estudiante universitario está obligado a elegir y cursar una de ellas, siendo las siguientes:

\*Iniciación a la Danza (Contemporánea)

\*Danza Folklórica

\*Teatro en Honduras

\*Fotografía

\*Cine

\*Dibujo y Pintura

\*Apreciación y Análisis Musical

\*Música Latinoamericana

\*Música del Mundo

\*Coro universitario (canto)

\*Flauta Dulce

\*Guitarra Popular

La Carrera de Música cuenta con un Curso Propedéutico, cuyos objetivos son:

a) Nivelar a los aspirantes a ingresar a la Carrera que posean algún grado de formación musical.

b) Dar la oportunidad de obtener una formación sistemática a los aspirantes que posean un alto grado de aptitud para la música.

Las directrices del Propedéutico estarán orientadas hacia la ejecución de un determinado instrumento musical y a obtener conocimientos elementales de lecto escritura musical, de armonía y teoría musical básica para desarrollar una capacidad de análisis. Lo anterior para ejecutar el instrumento en una mayor conciencia y conocimientos generales sobre la historia de la música.

Este plan de estudio es una síntesis informativa, proporcionado por el Coordinador de la Carrera, su versión oficial se encuentra en la Secretaría General" última revisión marzo, 2022